

Dario Balzan

Dopo aver completato gli studi al Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna, si perfeziona all'"Accademia Marchigiana di Ascoli Piceno sotto la guida del Maestro Massimo Mazzoni e all'"Accademia Marziale di Severo con il Maestro Mario Marzi.

Studia poi, nel 1995, con il Maestro Jean Marie Londeix, a Bordeaux.

Dal 1994 collabora con l'"Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sotto la direzione dei Maestri Pretre, Abbado, Berio e altri.

Collabora con l'"Orchestra del Tetro Regio di Torino e l'"Orchestra del Teatro G.Verdi di Trieste.

Partecipa alla Biennale Musica di Venezia e nel 1997 collabora con il compositore Salvatore Sciarrino per una prima assoluta di una composizione per quartetto di sassofoni.

Dal 1996 suona in duo con il pianista Federico Zattera proponendo un repertorio che spazia dal "900 storico alla musica contemporanea, senza trascurare suggestioni etniche e jazzistiche.

Dal 2001 al 2004 ha ricoperto la carica di Direttore Musicale presso l'"Icimus di Schio, ideando il progetto "Crescendo con brio" coinvolgendo tutte le realtà scolastiche della città.

È Direttore Artistico dell'"Associazione culturale "La Barcaccia".

Nel 2005 dirigendo il "Piccolo Ottetto Contemporaneo" vince il primo premio assoluto al 18° concorso "Città di Grosseto".

È titolare della cattedra di Sassofono al Conservatorio "L.Canepa" di Sassari per i corsi ordinari, primo e secondo livello.

